



StadsdorpBuurt7

Nieuwsbrief 43 - april 2019

Beste Stadsdorpers,

Je kunt nu al aangeven als je hierover wilt mee denken. Een email naar evenementen@stadsdorpbuurt7.nl is daarvoor al voldoende. In aanloop naar de Algemene Ledenvergadering (ALV) op 2 april heeft de Kerngroep de afgelopen maanden niet stilgezeten. Naast de voorbereiding van de vaste agendapunten hebben we een speciale 'heimiddag' gehouden om over de uitslag van de enquête te discussiëren en na te denken wat deze voor ons Stadsdorp betekent. We willen jullie op de ALV hier graag bij betrekken, want het Stadsdorp is er niet alleen voor de Stadsdorpers, maar kan slechts bestaan als we er met z'n allen iets van maken.

Verder zijn we bezig met het organiseren van een interessante lezing van Gabri van Tussenbroek over de schutters van de Nachtwacht van Rembrandt. Want wisten jullie dat de meesten in Buurt 7 hebben gewoond? Toen was Buurt 7 ook al een 'must' om te wonen. We gaan daarvoor naar een voor ons nieuwe locatie. Verderop in deze Nieuwsbrief lees je er meer over. Daarnaast willen we in het najaar een bijeenkomst houden over onze digitale fitness. We betrekken daar graag meer Stadsdorpers bij en zullen daarom tijdens de ALV een oproep doen om medeorganisatoren voor deze activiteit te werven.

Agenda

2 april	Ledenvergadering
11 april	Koffie-inloop
29 april	Buurtborrel
9 mei	Koffie-inloop
16 mei	Lezing Nachtwacht
27 mei	Buurtborrel

Je kunt nu al aangeven als je hierover wilt mee denken. Een email naar evenementen@stadsdorpbuurt7.nl is daarvoor al voldoende.

Maar eerst de ALV op 2 april, waarvoor jullie bij deze natuurlijk allemaal zijn uitgenodigd. Gezien de onderwerpen is het belangrijk dat jullie komen om samen vorm te (blijven) geven aan Stadsdorp Buurt7.

Graag aanmelden via evenementen@stadsdorpbuurt7.nl of via de stadsdorp-telefoon 06-23468635.

De Kerngroep

KOFFIE-INLOOP

Op iedere 2e donderdag van de maand van 10.30 – 12.00 uur is er een koffie-inloop in het historische café *Hegeraad*, Noordermarkt 34, vlak naast de Noorderkerk.

We kunnen terecht in de opkamer (en bij mooi weer zitten we op hun terras). De volgende koffie-inlopen zijn op **donderdag 11 april en donderdag 9 mei**.

Kom je liever niet alleen en wil je samen met een andere stadsdorper naar de koffie-inloop gaan, laat dit dan weten aan Janneke Doreleijers via contact@stadsdorpbuurt7.nl of via 06-23 46 86 35, dan komt iemand van ons van tevoren even bij je langs.

BUURTBORREL

Hotel café restaurant 'die Port van Cleve' op de Nieuwezijds Voorburgwal / hoek Molsteeg heeft een lange geschiedenis in onze buurt. De bedrijfsleiding wil graag meer betrokken raken bij de buurt en verwelkomt daarom de buurtborrel met veel plezier op de laatste maandag van de maand, steeds van 17.00 tot 19.00 uur.

De eerstvolgende buurtborrels zijn op **maandag 29 april en maandag 27 mei**.

Na afloop kun je blijven eten. Speciaal voor de buurtborrelaars is er een dagmenu voor €16.50. Je kunt je tijdens de buurtborrel hiervoor opgeven.



LEZING

De schutters van de Nachtwacht waren onze buurtgenoten

Het Rembrandtjaar 2019 - de herdenking van de 350ste sterfdag van onze grootste schilder -



leidt tot een ongekeerde explosie van tentoonstellingen, evenementen en publicaties. Een van de aardigste en voor ons als bewoners van buurt 7 interessantste publicaties is het boekje 'Amsterdam en de Nachtwacht', van Gabri van Tussenbroek. Immers, met uitzondering van luitenant Willem van Ruytenburch die net over de Raadhuisstraat aan de Herengracht woonde, blijken alle afgebeelde schutters onze buurtgenoten te zijn geweest. Kapitein Frans Banninck Cocq woonde een halve eeuw lang in 'De Dolfijn' op Singel 140-142, valt op te maken uit een stijlvol informatieschildje. Dankzij de studie van Van Tussenbroek kennen we nu ook adressen en beroepen van de overige 18 afgebeelde schutters. De auteur, hoogleraar stedelijke identiteit en monumenten aan de UvA, kan er

nog veel meer over vertellen en zal dat voor ons als bewoners van de enige originele Nachtwachtbuurt graag doen op **16 mei om 17 uur** in de **Vinse school, Haarlemmerstraat 132** - het voormalige buurthuis Straat en Dijk.

Alvast aanmelden voor deze interessante lezing? Mail naar evenementen@stadsdorpbuurt7.nl of bel 06 23 46 86 35.

GROEPS ACTIVITEITEN

Burenhulpgroep

De burenhulpgroep van ons Stadsdorp is werkelijkheid geworden! We kunnen je terzijde staan met boodschappen doen, met iemand meegaan (wel of niet met een auto) naar de huisarts of het ziekenhuis.

Maar ook met samen naar de bioscoop of het theater gaan, als je wat gezelschap kunt gebruiken. Voor informatie en aanmelden mail: burenhulp@stadsdorpbuurt7.nl, of bel Nanny Truijens via 06-14 77 68 75.



Zanggroep

Voor een eerste optreden op de komende jaarvergadering was het nog net te vroeg, maar het samen zingen – ook meerstemmig – wordt steeds leuker. En klinkt ook steeds beter. Waarmee het uitgangspunt van onze dirigente Marianne Selliger dat iedereen kan zingen ook in deze groep weer is bewezen. Een van de stukken die we onder handen hebben, heet dan ook heel toepasselijk *'Das klinget so herrlich'*.

We komen in principe op de laatste maandagochtend van de maand bij elkaar in Marianne's sfeervolle studio op de Geldersekade 61.

Deze maand vanwege de Paasdagen al op maandag 15 april. Ook zin in zingen? Er kunnen nog best een paar zangers bij. Opgeven bij Janneke Doreleijers of bel 06 23 46 86 35.

De instrumentale groep

"The music that we have played so far, from Bach to Telemann to Mozart, is accessible to everyone. Our sessions are 'gezellig', but at the same time very focussed.

As always, playing music together creates a special dynamic between people and a lovely way to get to know one another." (Valery, celliste)

De stadsdormuzikanten spelen minimaal eens per maand klassieke muziek op vrijdagmiddag. We spelen een wisselend repertoire, afhankelijk van wie aanwezig kan zijn. We spelen bij een van de deelneem(st)rs thuis, min of meer per toerbeurt, afhankelijk van het aantal deelnemers.



Er zijn plannen om een tweede groep op te richten met als repertoire blues, jazz en wereldmuziek met een vleugje improvisatie, mits er voldoende belangstelling is. (minimaal 5 personen) In elk geval hebben we een gitarist en/of pianist die van akkoord symbolen kan spelen. Dag en tijd worden dan onderling afgesproken.

Vragen? Meedoen? Neem contact op met Judith Pertz: jlpertz@hotmail.com of 020 6266578 (vaste telefoon met antwoordapparaat) (Judith, dwarsfluitiste)

Museumkring

Engelen in de Nieuwe Kerk

De Museumkring bezocht op 15 maart de tentoonstelling 'Meesterwerk 2019' die tot en met 7 april nog te zien is in de Nieuwe Kerk. Centraal staat het grote barokschilderij Aartsengel Michael van de Italiaan Luca Giordano. Een schilderij dat thuishoort bij de Contrareformatie, een periode die in onze Vaderlandse Geschiedenis meestal wordt overgeslagen. Klik [hier](#) voor het hele verslag door Peter Vos.



Vanaf 13 april toont de Nieuwe Kerk weer boeiende foto's op de tentoonstelling van World Press Photo 2019.

De leden van de Museumkring bezoeken maandelijks een groot of klein museum in Amsterdam. Nieuwe museumkringleden kunnen zich opgeven bij [Josine Bokhoven](#) (of tel.6258 285).

Cultuurburen

De Cultuurburen bezoeken voorstellingen in diverse theaters, voor informatie mail naar [Hennie Potman](#).

Op zondagmiddag 10 maart zagen we de film 'On the Basis of Sex' over het leven en werk van Ruth Bader Ginsberg.

Het is 1956 en zij is een van de weinige vrouwelijke studenten van *Harvard Law School*, haar wordt dan gevraagd waarom zij de plaats van een mannelijke student inneemt.

Vanaf de jaren '70 neemt ze een aantal rechtszaken op zich om het discriminerende effect van ogenschijnlijk neutrale wetten aan te tonen. Een rechter zou zich moeten laten leiden door het klimaat van een tijdperk, werd haar motto.

Onder President Clinton trad ze toe tot het Supreme Court en daar is ze op haar 85ste nog steeds lid van.

Een fascinerende vrouw en een boeiende film!



De Uit Eten Groep

Wil je samen met buurtgenoten een restaurant proberen in onze buurt en omgeving, vraag dan de mailinglist van de 'Uit Eten' groep op bij [Ella](#).

Wij wandelen

Iedere derde dinsdag van de maand staat er een wandeling op het [prikbord](#). Er staat het aantal kilometers bij, de route en de verzamelplaats. Ga je mee? Je hoeft je niet perse aan of af te melden. Gaat de wandeling niet door, dan staat dat ook op het prikbord. Dus even van tevoren het prikbord checken. Informatie bij [Ella Kruzinga](#).

De eerste wandeling die we zo maakten, was een dagwandeling van Overveen via Parnassia naar Zantvoort. Een fikse wandeling van zo'n 15 kilometer. De tweede was een stadswandeling in de middag van het Java-eiland naar de overkant van het IJ en al pratend terug via de pont naar het Centraal Station. Toch ook rond de acht kilometers. De volgende wandeling op dinsdag 16 april wordt weer een langere dagwandeling.

Leeskring Amsterdam

‘Aan het einde van de dag’ van Nelleke Noordervliet geeft een zeer omvangrijk, herkenbaar en erudiet beschreven beeld van de jaren zeventig en tachtig.



Katharina Mercedes Donker, ‘Kat’, ex-minister en auteur van twee bestsellers over politiek en de rol van de vrouw daarin wordt benaderd door Clara Hartong, een neerlandica die een biografie over haar wil schrijven. ‘Kat’ aarzelt, het idee van de confrontatie met haar verleden verwart haar en ze wil dat aanvankelijk liever uit de weg gaan. Uiteindelijk stemt ze er toch mee in. Hierdoor wordt ze gedwongen om zich in haar verleden te verdiepen.

In een beschouwende vorm, waarin ze vooral haar eigen criticaster is, volgen beschrijvingen van haar familieachtergrond, van studie, liefdes, geboorten, abortus, en het verguisd worden door haar schoonfamilie. Uit al

die verhalen doemt een verklaarbaar beeld op van de van wie ze is geworden en wie haar hebben gevormd.

De meningen over het boek waren niet eenduidig. Die varieerden van schitterend en boeiend tot lang en pretentius. Maar wel alom bewondering voor de omvangrijke historische kennis van zaken van de schrijfster die ze kundig heeft weten te verweven in deze roman.

Nelleke Noordervliet, ‘Aan het einde van de dag’. Uitgever Atlas Contact.

Willemien Dijkshoorn



De jonge Britse auteur Jessie Burton schets in haar debuutroman ‘Het huis aan de Gouden Bocht’ de overgang en ontwikkeling van een plattelandsmeisje naar een zelfstandige vrouw in Amsterdam van de Gouden eeuw. Nella de hoofdpersoon is uitgehuwelijkt aan een aantrekkelijke 20-jaar oudere, rijke en vooraanstaande VOC-koopman Johannes Brandt. Zij arriveert in 1686 in haar nieuwe huis aan de Gouden Bocht en in 374 bladzijden ontvouwt zich de dramatiek, met veel controversiële onderwerpen (homoseksualiteit, racisme, hebzucht) van het dagelijkse leven in een streng calvinistische maatschappij: ‘waar de slinger heen en weer zwaait tussen God en de gulden...’ Niet alleen blijft Nella verstoken van de liefde, het huwelijk wordt niet geconsumeerd, ook

de anderen huisbewoners zijn stug, kritisch en weinig toeschietelijk zodat zij troost zoekt bij een monstrueus poppenhuis, dat zij als huwelijksgeschenk heeft gekregen. De ongedwongen en natuurlijke fictie wordt onderbroken bij de beschrijving van een miniatuurmaakster, waarbij ze verschillende onderdelen voor het poppenhuis besteld. De mysterieuze voorspellingen en gebeurtenissen die daarmee verband houden zijn irreëel.

Maar verder een heerlijk boek. Jessie Burton is een geboren verhalen vertelster.

Marijke Winnubst

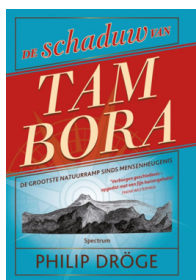
Het volgende boek dat we gaan bespreken is ‘Houtrot’ van Rinske Hillen, over een echt spookhuis aan de Keizersgracht.

Leeskring NU, debuten en recent verschenen romans

Leeskring Nu komt op donderdag 4 april weer bij elkaar om ‘Grand Hotel Europa’ van I.L. Pfeijffer te bespreken.

Evenaar Leeskring Reisboeken

We lezen ‘De Schaduw van Tambora’ van journalist Philip Dröge,



Het boek gaat over de grootste natuurramp sinds mensenheugenis, de vulkaanuitbarsting van de Tambora die in 1815 plaats vond op het Indonesisch eiland Soembava en de hierdoor ontstane klimaatverandering op onze planeet. De kracht van de explosie was te vergelijken met 1000 keer de atoombom op Hiroshima en de stofwolk van as verduisterde de zon en leidde tot grote veranderingen van het klimaat.

Dröge beschrijft heel beeldend en spannend de gevolgen van deze ramp voor onze arde. De meesten van ons lazen het boek met veel enthousiasme.

Voor de volgende samenkomst lezen we Grand Hotel Europa van Ilja Leonard Pfeijffer .

Philip Dröge, De Schaduw van Tambora. Uitgeverij Unieboek, het Spectrum (2015)

Elisabeth Bracht

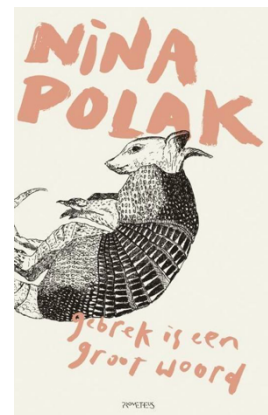
Leeskring IV

‘Gebrek is een groot woord’ is de wat vreemde titel van een mooi boek. Heel goed geschreven, vol prachtige zinnen en metaforen. We waren maar met zijn vieren - er kunnen nog enthousiaste lezers bij – maar we hebben bijna twee uur lang gesproken over het wonderlijke meisje Nynke, hoofdpersoon van deze roman van de nog jonge schrijfster Nina Polak.

Het is een roman van deze tijd, met grappige app-conversaties, veel korte hoofdstukken in wisselende stijlen. Een boeiende roman ook, want het is niet zo eenvoudig om Nynke te doorgronden. Het is een Amsterdamse roman waarin een statig huis aan het Vondelpark een belangrijke rol speelt maar ook de Stadsschouwburg aan het Leidseplein en een flatje bij de Sloterplas in het verre Amsterdam-West.

We waren het er al snel over eens dat het in dit boek steeds weer draait om de vraag: waar hoor ik thuis, wat moet ik met mijn leven. Nynke kan zich maar heel moeilijk hechten aan de mensen om haar heen en neemt aan het eind van het boek een aantal belangrijke beslissingen. Een aanrader.

De volgende keer gaan we ons wagen aan *Otmars Zonen* van Peter Buwalda, 496 pagina's!



Nina Polak, ‘Gebrek is een groot woord’. Een uitgave van Prometheus.

Wilco Kalbfleisch

Evenaar Leeskring Biografieën

We hebben de eerste bijeenkomst achter de rug. De volgende is in aantocht. We zijn de prachtige autobiografie van Amos Oz aan het lezen ‘Een verhaal van liefde en duisternis’.

We hebben enkele mensen die graag mee wilden doen moeten teleurstellen omdat we vol zaten en zijn aan het kijken of het mogelijk is een tweede biografieënclub te starten.

Zodra dat echt aan de orde is, laten we het graag weer weten voor de Nieuwsbrief!

Marre van Reisboekhandel Evenaar

Meer informatie: info@evenaar.net of per telefoon: 6246289 of kom langs: Korsjespoortsteeg 2/hoek Singel 82.

Koningsdag

Het nieuwe stadsbestuur wil op Koningsdag, 27 april, veel zaken wat beter regelen. Mooi, maar we moeten nog zien of er ook gehandhaafd gaat worden ...

Regels rond de vrijmarkt

Zoals gebruikelijk is het tweede rak van de Leliegracht bestemd voor kinderen. Commercie of mechanische muziek is niet toegestaan. Meld dit aan kinderen en kleinkinderen.

De brugvleugels dienen vrij te blijven. De Westermarkt is teruggegeven aan de bewoners. Dat moet leiden tot een rustiger buurt qua geluidsoverlast.

Er komt meer ruimte voor de vrijmarkt. Met tape een gebiedje afplakken is verboden, maar ook zinloos. Zie verder de beperking voor de verkoop van drank door de winkelbedrijven en het verbod op verkoop van vlees, vis en zuivel. Mocht u overtredingen of gevaarlijk situaties zien, bel 14020 en neem een foto.

Alle regels rond de viering van Koningsdag vind je [hier](#) op de website van de gemeente.



Buurtkrant Zeven

Vier keer per jaar vindt je als buurtbewoner een nummer van de unieke Buurtkrant Zeven op de mat. Een krantje volgeschreven met interessante wetenswaardigheden over onze buurt en in je brievenbus gestopt door vrijwilligers. Het laatste nummer verscheen eind maart. Hoewel iedereen zijn best doet, wil de bezorging van deze papieren krant weleens misgaan. Maar je kunt hem later altijd terugvinden op de website van [Wijkcentrum d'Oude Stadt](#).

Brievenbussen verdwijnen

We versturen steeds minder brieven en kaartjes. We doen alles digitaal. Geen wonder dus dat er brievenbussen verdwijnen uit de buurt. Post.nl gaat deze maand de helft van alle brievenbussen weghalen. Voorlopig blijven de volgende brievenbussen staan:

NZ Voorburgwal 55
Haarlemmerstraat 75
Keizersgracht 95
Westerstraat 189
Singel 250
Herengracht 213
Westermarkt 74



Op de kaart te zien in [dit](#) bericht uit Het Parool.

Stadsdeelgesprek Autoluwe binnenstad



Op 28 maart vond er in de Rode Hoed een 'Stadsdeelgesprek' plaats rond het thema 'een autoluwe binnenstad'. De gemeente is al sinds vorig jaar bezig om auto's uit de binnenstad te weren om meer ruimte vrij te maken voor voetgangers en fietsers.

De vraag is wat wij er van merken in onze buurt, zijn er inderdaad minder auto's? En wat zijn de gevolgen van het opheffen van parkeerplaatsen? Wij blijven het kritisch

volgen.

Meer informatie rond dit voor ons ook belangrijke onderwerp vind je [hier](#), op de website van de gemeente.

Meldpunt overlast door personen op straat

Bewoners in stadsdeel Centrum die overlast ervaren van personen op straat (schreeuwen, plassen, etc.) kunnen tegenwoordig dag en nacht bellen met nummer 14020. Zij worden dan direct doorverbonden naar de meldkamer van de dienst Handhaving en Toezicht. Daar wordt gekeken of er handhavers ter plekke zijn die direct op het probleem af kunnen gaan. Dit type overlast kan worden gemeld via een email aan [Amsterdam centrum](mailto:Amsterdam.centrum). Voor meer informatie klik op www.amsterdam.nl.

INFORMATIE EN VRAGEN

Op zoek naar....

Iemand voor werkzaamheden in en rond het huis?

Of iemand die je kan helpen met de computer?

StadsdorpBuurt7 verzamelt adressen van door buurtgenoten aanbevolen vakmensen.

Als je iemand zoekt, kunt u contact opnemen met [Marijke Winnubst](#) of [Nora de Gorter](#). Je kunt ook bellen naar 020-624 20 56.

Wij bemiddelen slechts tussen stadsdorpers en vaklui. Je regelt zelf de uitvoering en betaling met betrokkenen.

Als jij mensen kunt aanbevelen horen we dat ook graag van je. Hoort zegt het voort.

(Om privacyredenen vermelden we geen namen en adressen in de nieuwsbrief of op onze website.)

Wil je ook iets in de Nieuwsbrief kwijt? Stuur je bericht naar redactie@stadsdorpbuurt7

Website van StadsdorpBuurt7. Vergeet ook niet af en toe naar onze [website](#) te kijken voor de laatste nieuwtjes, activiteiten of andere wetenswaardigheden.

